

SARLAT



RESIDENCE L'ETOILE (INITIALEMENT PRÉVU À

" La Terre à perdu la Mémoire "

La compagnie « L'ETOILE » de la résidence

L'HISTOIRE :

« Même lorsque le temps, par morsure constante nous a aussi usé, la vie reste la vie et c'est par sa fenêtre sur demain qu'il nous faut regarder.

Rien n'a changé, sinon que le globe terrestre a pris une vitesse toujours accélérée avec des va-et-vient qui déroutent sans cesse et qui cachent l'étoile qui devait nous guider. Depuis la nuit des temps, l'homme n'a cessé de haïr, trahir, bafouer ses contes et légendes. C'est ainsi que la terre va-et-vient, c'est ainsi que la lumière a perdu, C'est ainsi que le monde va finir par s'écrouler, C'est pourquoi il nous faut reconstruire. »

Un grand merci à tous les artistes, associations et partenaires (toujours plus nombreux) qui nous soutiennent et nous suivent dans nos actions, rendant les rencontres possibles, que cette année les RENCONTRES RE'PERCUTANTES soient riches de découvertes, d'émerveillements.

LA VILLE DE CAHORS
GRAND CAHORS
LES ASSOCIATIONS
Perce Neige Gourdon, IME/
ESAT et Bol d'Air de Boissor
Luzech, Foyer de Vie du Mas
de La Tour Catus, Althéa 24
Résidence L'Etoile Sarlat

CONCEPTION VISUEL :
Amandine HERC

CONCEPTION GRAPHIQUE :
Publi Quercy



LUZECHE



DOMAINE DE BOISSOR SALLE DE

THEATRE

" Au Royaume du Soleil Levant "

Par le groupe Boissor and Co

L'HISTOIRE :

Chang et Sü, adoptés par les moines bouddhistes qui avaient installé leur temple dans « la vallée en fleurs », une vallée isolée de la ville où les milliers de cerisiers restaient étrangement en fleurs tout au long de l'année.

De nombreuses rumeurs disaient que cette vallée était sacrée et qu'une force mystérieuse permettait aux arbres de garder leur jeunesse éternelle.



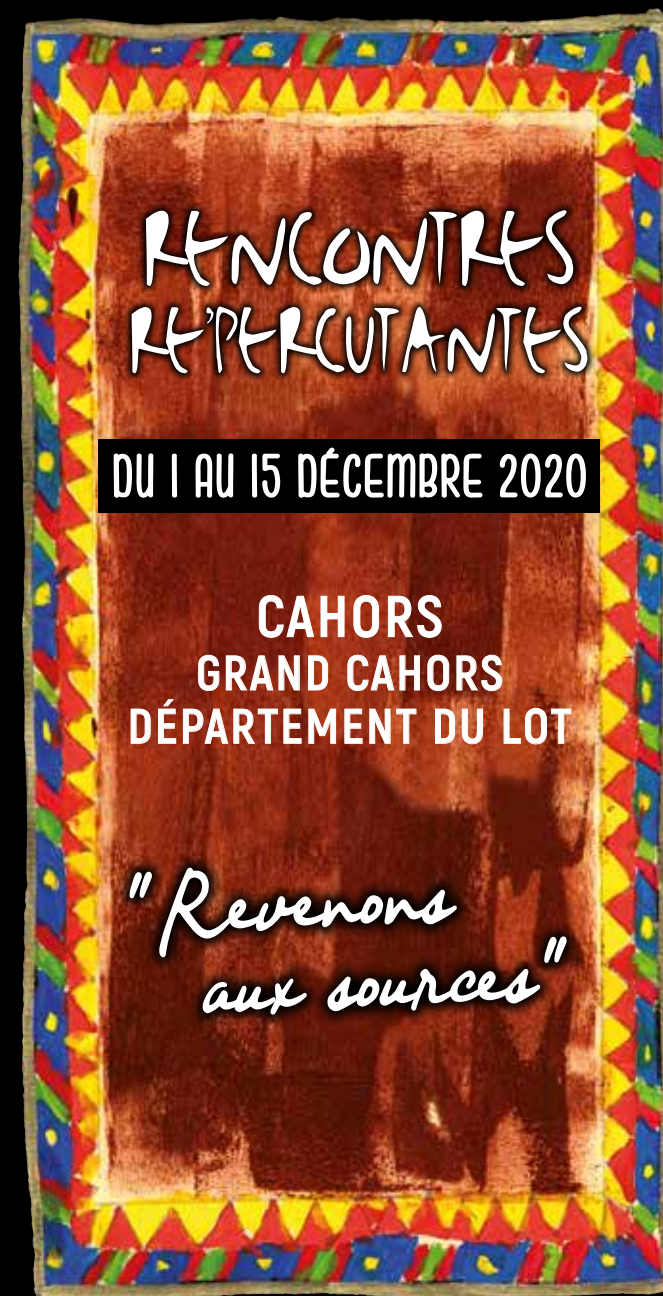
CALENDRIER DÉCEMBRE RENCONTRES RE'PERCUTANTES 2020

- 1 Gourdon - Maison Perce Neige - Spectacle filmé
LE PETIT RAMONEUR
- 2 Catus - Foyer de vie du Mas de la Tour - Spectacle filmé
MON ILE
- 3 Cahors - Ecole Saint Gabriel - Spectacle filmé
TERRE DE FEU
- 5 Sarlat - Résidence l'étoile - Spectacle filmé
LA TERRE A PERDU LA MÉMOIRE
- Cahors - Spectacle scolaire en direct
AVEZ-VOUS VU LE PERE NOEL
- 3 École élémentaire/maternelle LAMAGDELAINE
- 4 École élémentaire/maternelle PIERRE SEGALA Bellevue CAHORS
- 7 École élémentaire de LUCIEN BENNAC Terre Rouge CAHORS
- 8 École élémentaire/ maternelle MARTHE DURAND croix de Fer CAHORS
- 9 École maternelle de LUCIEN BENNAC Terre Rouge CAHORS
- 10 École élémentaire/maternelle de ST PIERRE LAFEUILLE
École maternelle de FLAUJAC PUJOLS
- 11 École élémentaire/maternelle DANIEL ROQUES PRADINES
- 15 Luzech - Boissor - Spectacle filmé
AU ROYAUME DU SOLEIL LEVANT

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS

Association MUSIQUES EN LIBERTE - 06 40 07 15 84
www.musiques-en-liberte.fr
Mail : musiqueenliberte@orange.fr
Facebook « musiques en liberté » pour nous suivre...

IMPRESSION PUBLI QUERCY CAHORS - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



facebook/musiques-en-liberté

"Revenons aux sources"

Les éléments, la voix, la matière, le geste.....

A l'origine, il y avait peu d'objets, afin de réaliser des instruments de musique, des cailloux, du bois, de la corne, des os, le souffle du vent, le clapotis de l'eau, le grondement de la terre....

Quel était donc ce son émis par un grognement, un sifflement, ces frappings de mains, et de pieds, voulaient-ils traduire une danse, un rythme, difficile à savoir ?

Mais deux auteurs résumant bien clairement ce que sont les balbutiements des sons, de la musique, du rythme.

« Avant d'être musique » la percussion est « contact », « parole », « toucher » elle est la vie de son origine jusqu'à chaque présent. L'enfant, dès sa naissance, vit au rythme de sa propre percussion - bruits organiques, onomatopées des premiers mois... » J.P Vanderichet

« Le chant naît de la parole, il se compose de mots lents. Lorsqu'il se réjouit de quelque chose, il l'exprime. Quand cette expression ne suffit plus, il parle en mots longuement étirés. Lorsque ces paroles longuement étirées ne suffisent plus, il y joint des exclamations et des soupirs. Si les soupirs et les exclamations ne suffisent plus, il arrive inconsciemment que les mains se meuvent et que les pieds dansent. » Jos Wuytack Musica Viva (Leduc)

La musique pour tous ! C'est notre but le plus cher.

Les ateliers de pratiques collectives qui sont mis en place comme vecteur ont pour but de fédérer tous les publics, de tous les âges, de toutes les origines.

Quand on regarde de plus près l'impact de celles-ci sur chacun de nous à des niveaux différents. Alors la musique, le chant, le geste et la danse deviennent, magiques !

Cette année Maître « COVID » est venu perturber le déroulement de celles-ci mais que cela ne tienne, nous n'avons pas baissé les bras, et face à cette situation il a fallu réinventer une nouvelle stratégie afin que notre public les enfants, les personnes accompagnés puissent tout de même bénéficier d'un peu de magie, de spectacle.

Que le thème « **REVENONS AUX SOURCES** » soit l'occasion de la transmission par la parole, les premiers outils sonores, les premiers sons de la voix, aux gestes, la première partition...

En raison de la crise sanitaire selon les évènements. Les obligations sanitaires en vigueur seront appliquées pour tous les spectacles.

Certains spectacles seront filmés et disponibles sur la chaîne Youtube facebook de l'association MUSIQUES EN LIBERTE

CAHORS

ECOLE SAINT GABRIEL



"Terre de Feu"

L'association Musiques en liberté avec les enfants de l'école Saint Gabriel vont déambuler, au son des tambours, des tambourins, sur des chorégraphies de personnages délirants et poétiques manipulant parapluies et oiseaux de feux, échassiers

LA RÉSIDENCE INITIALEMENT PRÉVUE AU THÉÂTRE SERA CRÉÉE EN AMONT PUIS DIFFUSÉE DIRECTEMENT DANS LES ÉCOLES :

JEUDI 3	ECOLE MATERNELLE/ELEMENTAIRE LAMAGDELAINE
 VENDREDI 4	ECOLE ELEMENTAIRE/MATERNELLE PIERRE SEGALA CAHORS
LUNDI 7	ECOLE ELEMENTAIRE LUCIEN BENAC CAHORS
MARDI 8	ECOLE ELEMENTAIRE/MATERNELLE MARTHE DURAND CAHORS
MERCREDI 9	ECOLE MATERNELLE LUCIEN BENAC CAHORS
JEUDI 10	ECOLE ELEMENTAIRE/MATERNELLE SAINT PIERRE LAFEUILLE
	ECOLE MATERNELLE FLAUJAC PUJOLS
 VENDREDI 11	ECOLE ELEMENTAIRE/MATERNELLE DANIEL ROQUES PRADINES

"Avez-vous vu le père Noël"

L'HISTOIRE

Les nouvelles aventures de Bosco à la recherche du père Noël, de port en port d'escale en escale notre Bosco son chapeau rivé sur la tête cherche désespérément le père Noël. Ses aventures lui font parcourir le monde sur fond de percussions, mais il a besoin d'un équipage supplémentaire et les enfants vont être conviés à aider notre ami dans sa quête à travers les mers et les océans. Mais où est donc ce père Noël, il se cache sans arrêt, là je l'ai vu; non il est ici, je crois qu'il est parti par-là, serait-il plus malicieux, pourtant avec les enfants il faudrait bien le retrouver.....

Avec

Éric Payan (Piano, choeurs, chef d'orchestre),
Philippe Panel (Contrebasse, guitare-basse, choeurs),
Éric Delclaux (batterie, comédien, percussions),
Gérard Grimal (Vocal, percussions, comédien direction artistique).
Sabine Roussel (visuel)



" QUI A DIT QUE NOUS ETIONS DIFFERENTS ? "

Depuis plusieurs années, Gérard Grimal anime des ateliers de musiques adaptées pour adultes relevant d'institutions sociales et médico-sociales.

Il met en évidence la nécessité de « faire avec l'autre ». Pour cela, il favorise une dynamique de groupe au travers de la création, la réalisation et la production de projets en commun, un spectacle, une restitution finale à partir des arts de la scène.

GOURDON

MAISON PERCE NEIGE



"Le Petit Ramoneur"

L'HISTOIRE :

« Depuis toujours dans un petit village du Quercy, vivait sur les toits, un petit ramoneur couvert de suie, passe, passe de maison en maison, accompagné de son échelle et de son goupillon »

Mais un beau matin, le village ne s'est pas réveillé, serait-ce la malédiction de l'hiver ?



Avec le groupe musical « LES EXTRAS ORDINAIRES » du foyer de vie « PERCE NEIGE »

Avec la participation de l'association Musiques en liberté.

Éric Payan (Piano, choeurs, chef d'orchestre),
Philippe Panel (Contrebasse, basse, choeurs),
Éric Delclaux (batterie, percussions),
Gérard Grimal (Chant, percussions, narration, direction artistique).

CATUS

FOYER DE VIE DU MAS DE LA TOUR

" Mon île "

La compagnie « Du Foyer De Vie, Mas De La Tour Catus



L'HISTOIRE :

Étonnants voyageurs! Quelles nobles histoires Nous lisons dans vos yeux profonds comme les mers! Mais montrez-nous les écrans de vos riches mémoires, Ces bijoux merveilleux, faits d'astres et d'éthers. Nous voulons voyager sans vapeur et sans voile! Douce Irlande, et vaste plaine, que d'îles en îles j'ai voyagé, que de mer j'ai sillonné. Mais c'est toujours face à la mer que mon regard se tourne, me laissant imaginer une nouvelle contrée...